**Урок-презентация**

**«Роль книги в жизни человека»**

****

**подготовила: Омарова А.Н.**

**учитель русского языка и литературы**

**ГКОУ РД «Дахадаевская ООШ Тляратинского района»**

 **Тема: «Роль книги в жизни человека»**

**Цели**:

1. Прививать любовь к чтению и литературе,

2. Проанализировать роль книги для человека.

3.Воспитание интереса к литературным произведениям.

**Задачи:**

- помочь разобраться учащимся в смысле общения человека с книгой;

- убедить, что книга - это не только средство «убить время», а нечто большее и серьёзное;

- пробудить в учащихся желание к постижению неизведанного;

-формировать осознанный интерес к чтению.

**Оформление:**

На доске - высказывание Д. Свифта: **«Книги - дети разума»;** выставка научно-популярных книг, которые знакомят с приёмами и навыками рационального чтения и помогают разобраться читателю в том, что значит действительно читать, а не выполнять скучное задание, бездумно листая страницу за страницей.

**Книга – это лекарство для души, и кладовая наук, и источник мудрости.**

**(Алексей Глухов)**

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация

**Ход мероприятия.**

1. Чуду этому люди не перестают удивляться вот уже более 5 тысяч лет.
2. Чудо это можно класть на стол или ставить на полку, носить в портфеле и даже в кармане.
3. Чудо это, если ты подружишься с ним, расскажет тебе, о чем думали, как жили люди тысячи лет назад!
4. Если ты будешь всю жизнь заглядывать в это чудо, ты станешь умным и образованным человеком. Это не корабль, не самолет. Но оставаясь дома, ты можешь при помощи этого чуда узнать, как живут люди в разных странах, заглянуть даже на дно океана или подняться выше звезд!
5. Это чудо не радио и не телевизор. Но если ты научишься понимать его, ты услышишь музыку и бурю, гром и пение, голоса людей… и совсем незаметно ты станешь лучше разбираться в своих собственных мыслях, а сердце твое будет добрым и любящим.
6. Чудо это может стать твоим лучшим другом, советчиком и помощником.

**1. Вступительное слово учителя:** Ребята! Как вы думаете, о каком чуде так говорил писатель Лев Кассиль? Правильно, ребята, речь идет о книгах. У нас с вами сегодня праздник, посвященный книгам, чтению и, конечно, библиотеке. Библиотека – это дом, где живут ваши добрые и верные друзья – книги. Дом этот не простой, а волшебный. Он хранит множество тайн и интересных историй. Побывав в библиотеке, вы можете вместе с Золушкой попасть на сказочный бал в королевский дворец, вместе с Буратино найти золотой ключик и открыть им волшебную дверцу, вместе с доктором Айболитом отправиться в Африку. Бесконечное множество увлекательных приключений и путешествий ждет вас в этом доме.

**2.  Беседа. *(слайд 6)***

**1)** Для чего предназначена книга?

**Ответ:** Книга предназначена для того, чтобы передавать знания, накопленный опыт, ценную информацию, образное представление о мире.

**2)** Чем является книга для человека?

**Ответ**: Книга является важнейшим средством образования и воспитания. Благодаря книге мы можем переноситься в разные времена и эпохи, во все концы земного шара, чтобы наблюдать, изучать, понимать себе подобных, всё живое и неживое, постигать истину, овладевать знаниями. В книгах мы видим наших друзей, которые открывают нам много истин, поддерживают нас в превратностях судьбы - ободряют в печали, залечивают наши душевные раны, спасая от одиночества...

**3)** Чтение - что это такое?

**Ответ**: Это не только расшифровка письменного текста и осмысление написанного, но и форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов. Информация, заключённая в книге, воспринимается читателем в процессе чтения. Это не просто пассивное восприятие и усвоение текста, а активное взаимодействие между автором и читателем. Иными словами, чтение является неотъемлемой частью творчества.

**4)** Для чего пишет писатель?

Ответ: Создавая своё произведение, автор самовыражается: он хочет рассказать другим о том, что у него накопилось в процессе жизненного опыта, поделиться своими мироощущениями, чувствами и эмоциями. Это его понимание мира передаётся на суд другим людям. Писатель видит в воображаемом читателе своего собеседника, исповедуясь, изливает ему «свою душу». Читатель же, воспроизводя созданное автором, как бы воссоздаёт некое новое произведение, потому что у него другой жизненный опыт, другoe видение мира. Таким образом, можно сказать, что чтение - это форма творческого общения, интерпретация предлагаемых автором мыслей и чувств.

**5)** Каково же назначение чтения?

Ответ: Мы читаем для эстетического наслаждения, но не только. Книга даёт громадные возможности для постижения человеческого опыта в самых разных его проявлениях: в области чувств и желаний, в области мыслей и наблюдений. Свой маленький индивидуальный опыт мы расширяем и проверяем опытом других людей, выдающихся и талантливых. Это нас обогащает и облагораживает.

**6)** Стоит ли тратить своё свободное время на чтение книги?

Ответ: Безусловно. Часы, проведённые над книгой, - лучшие

часы. Они возвышают человека, обогащают его сердце и разум, насыщают нравственной силой. Поэтому постоянное общение с книгой и умение читать книгу дают человеку возможность глубже познать мир, увереннее действовать в нём, принимать правильные решения.

**Учитель:** Великие люди были великими читателями. Известно, что Пушкин увлекался чтением, книги были его друзьями на протяжении всей жизни. Ещё в детстве он тайком забирался в отцовский кабинет и проводил там ночи напролёт, просто «пожирая» всё, что попадалось ему под руку. Были у девятилетнего и свои любимые произведения: «Илиада» и «Одиссея» Гомера, а позднее - Плутарх. Пушкин скажет**: «Чтение - вот лучшее учение...»**

Читая книгу, мы делаемся богаче ещё на одну жизнь - на жизнь писателя, создавшего книгу. Но это обогащение немыслимо без осознанного подхода к чтению. Должно быть желание, интерес к книге.

- А сейчас, ребята, мы послушаем интересные исторические факты, которые подобрали для нас ваши одноклассники.

**3.  Сообщения учащихся.**

***Знаете ли вы... (слайд 9-10)***

**1)** Известный роман Даниеля Дефо «Робинзон Крузо» (1719) появился благодаря невероятной истории. В 1709 году всю Англию облетело сенсационное сообщение о том, что английским кораблём в Лондон доставлен человек, совершенно одичавший и одетый в шкуры животного. Это был Александр Селькирк, оставленный экипажем на необитаемом острове и проживший там в одиночестве четыре года. Об этом случае писали все газеты, вскоре появилось несколько рассказов разных авторов о человеке на безлюдном острове. Эта история просто потрясла Даниеля Дефо, в результате чего и появился его роман. Автор долго и безуспешно ходил по издателям с рукописью, которую никто не хотел печатать. Вконец отчаявшемуся Дефо всё-таки повезло - один из издателей на свой страх и риск решился на издание романа и... не прогадал. Успех был ошеломляющим. Выход книги в свет подтолкнул многочисленных авторов на создание своих шедевров. Более пятидесяти «новых Робинзонов» появилось после книги Д. Дефо. Но на протяжении вот уже нескольких веков читателей волнует именно его произведение.

**2)** Историю, приключившуюся с пушкинским Германом, большинство из нас воспринимает как художественный вымысел. Но получилось так, что фантазия писателя воплотилась в реальность семьдесят лет спустя после появления «Пиковой дамы».

В сезон 1906-1907 гг. среди петербургских игроков гремело имя В. Семичева. Когда этот мелкий банковский чиновник приезжал в Купеческий клуб, вокруг стола, где он играл, собиралась сотенная толпа. Бледный, с трясущимися холодными руками, Семичев сгребал со стола золото и кредитки и передавал их двум своим братьям, сидевшим позади него. За полтора месяца он выиграл 240 тысяч рублей. Погубило же Семичева загадочное упрямство: он поставил себе целью непременно выиграть четверть миллиона. До заветной суммы оставалось всего десять тысяч, когда произошло страшное - в одну минуту Семичев спустил весь свой выигрыш. Это было сильным ударом для него. Проиграв всё, Семичев застрелился в клубном туалете. Эта история так потрясла завсегдатаев Купеческого клуба, что многие из них стали бояться испытывать судьбу и, выиграв 500-600 рублей, спешили уехать из клуба.

**3)** «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкин создал в результате поэтического состязания с В. Жуковским. Удача сопутствовала Пушкину: он не только выиграл состязание, но и написал прекрасную сказку.

! Александр Сергеевич Пушкин часто видел свои ещё не созданные произведения во сне, но, проснувшись, тут же забывал их. Как-то он признался одному из своих друзей: «...Я иногда вижу во сне дивные стихи... во сне они прекрасны, но как уловить, что пишешь во время сна?..»

**Это интересно *(слайд 11-12)***

• В 1960 году французский Музей современного искусства в Париже приобрёл уникальное издание «Апокалипсиса», напечатанного на пергаменте. Для изготовления высококачественного пергамента по прихоти богатого издателя Жозефа Форе забито было 30 тысяч баранов. Над оформлением роскошной книги работало 14 лучших французских художников. В тексте пятьсот золотых заглавных и 93 тысячи каллиграфических букв. Книга считается самой дорогой в мире и оценивается в несколько миллионов франков.

• Первая книга, похожая на те, что есть в современном мире, была создана в 1 столетии до нашей эры. Но самыми первыми книгами в мире считаются Месопотамские таблички, созданные (по мнению ученых) более 5000 лет назад.

• Инженер Николай Сергеевич Сядристый с помощью микротехники создал самую маленькую книгу в мире: она почти в 500 раз меньше почтовой марки. «Кобзарь» Т. Г. Шевченко, изготовленный умельцем, состоит из 12 строк текста, на каждой из которых умещается по 8 стихотворных строк. Страницы сшиты между собой окрашенной паутинкой, а переворачивать их можно заострённым концом тонкого волоса. Обложка изготовлена из лепестка бессмертника золотисто-жёлтого цвета и украшена с обеих сторон золотыми полосками. Книгу можно легко продеть сквозь ушко иголки или спрятать в ресницах.

• Специалисты подсчитали: чтобы прочесть все вышедшие книги, читая по 6 часов в день, потребовалось бы 200 тысяч лет.

- Я знаю, ребята, что вы любите читать, и сейчас мы проведём интересную игру

**4. Игра «Да / Нет» *(слайд 12-13)***

Ваша задача угадать какой из фактов верный.

1. ***В Ассирии выпускались книги из глины. (верно)***

 ***Человек, который ворует книги, называется библиоманом.***

 ***68% всех книг мира приобретаются мужчинами.***

1. ***Вслух человек читает книгу намного быстрее, чем про себя.***

***В Китае запрещалось читать книгу «Алиса в стране чудес», потому что там были говорящие животные.(верно)***

***Книги на Руси начали издаваться в 1557 году.***

**5. Викторина *(слайд 14-16)***

1. Так называют заглавие книги, а также страница, на которой напечатано заглавие, имя автора, год и место издания.
2. Как называется количество экземпляров книги, выпущенное издательством?
3. Материал, который придумали для книжек арабы. Без этого материала книги бы и дальше печатали на папирусе и пергаменте
4. Сотрудник, который исправляет ошибки и опечатки в книге.
5. Человек, который коллекционирует старые книги.
6. В XV в. в Европе появилась первая печатная книга. Кто был ее создателем?
7. В 1564 г. Иван Федоров издал первую печатную книгу России. Как она называлась?

Ответы:

1. Титульный лист
2. Тираж
3. Бумага
4. Корректор
5. Букинист
6. Иоганн Гутенберг
7. Апостол
8. **Памятники книгам *(слайд17-21)***

# В мире очень много памятников посвященные книге. Среди них есть и памятники, поставленные в России в разных городах.

**-** Да, много интересного и необычного можно узнать из книг: попасть на необитаемый остров и вместе с героем книги преодолевать опасности и преграды; а можно стать отважным капитаном или отправиться в удивительное путешествие, например в страну лилипутов... А сколько тайн и загадочных, невероятных историй ещё не разгадано и не прочитано! Вот посмотрите на эти книги (учитель представляет книжные новинки, коротко характеризуя каждую, предлагает посетить библиотеку и ознакомиться с литературой)...

**Что такое книга** - это время,

Время, не потраченное даром.

**Книга** - это целый мир от счастья до печали,

**Книга** - это знаний всех начало.

**Книга** - это чувство души,

**Книга** - это труд головы,

**Книга** - это досуга час,

**Книга** с каждым из нас!

1. **Притча. *(слайд 22)***

Было среди холмов селение. В центре его лежал большой зелёный камень.

Люди считали его волшебным и собирались вокруг него, когда хотели решить сложные вопросы.

В этом селении жили два брата. Их родители умерли и оставили братьям в наследство большой слиток золота и много мудрых книг. Каждый из братьев хотел получить золото. «Это лучше, — думали они, — чем иметь большую библиотеку».

Прошёл год, а братья так и не смогли разделить наследство. Тогда жители селения собрались около зелёного камня и попросили у него совета, как рассудить братьев.

Вдруг из камня вышла девушка. В руках у неё были весы. Она взяла слиток золота и положила на одну чашу весов. Затем взяла одну страницу мудрой книги и положила на другую чашу весов. Все застыли от изумления — одна пожелтевшая от времени страница книги перевесила. Не сказав никому ни слова, девушка вошла в камень и исчезла.